

Компонент ОПОП 43.03.02 Туризм, направленность (профиль)
Организация услуг в индустрии туризма
наименование ОПОП

Б1.В.ДВ.04.01
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины (модуля)	Основы исследования культурных ландшафтов и городских пространств в индустрии туризма
--------------------------------	--

Разработчик(и)

Желнина З. Ю.

Должность – зав.кафедрой

Ученая степень – к.филос.н.

Звание – доцент

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры сервиса и туризма
Протокол № 6 от 16.03.2026

Заведующий кафедрой



З. Ю. Желнина

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать	Уметь	Владеть		
ПК-1 Способен проектировать и реализовывать экскурсионные продукты разного типа	ИД-1 _{ПК-1} Выявляет интересы, запросы потенциальных потребителей в выборе туристско-экскурсионных продуктов	источники специализированной информации по исследованию культурных ландшафтов	вести дискуссию по предмету исследования с учетом различных данных и точек зрения	навыками развития своего кругозора для формирования системной модели исследования культурных ландшафтов	Терминологический диктант, ситуативные задачи, оценка докладов (сообщений)	зачет
	ИД-2 _{ПК-1} Осуществляет поиск и отбор ресурсов для проектирования туристско-экскурсионного продукта	этапы формирования специализированных знаний и самооценки уровня достижений	выстраивать траекторию изучения практико-ориентированных дисциплин	навыками дискуссии в профессиональной среде		
	ИД-3 _{ПК-1} Использует стандарты проектирования и эффективные организационные практики в туристско-экскурсионной деятельности	базовые понятия о ландшафтоведении, культурных кодах города	применять знания экскурсоведения, культурологии для описания культурных ландшафтов	знаниями о специфике восприятия городского пространства		
ПК-5 Способен применять социально-	ИД-1 _{ПК-5} Демонстрирует знания стандартов	факторы формирования культурных	потребности различных целевых групп в	навыками разработки программы		

культурные и здоровьесберегающие технологии в туристском сервисе, в том числе для лиц с особыми возможностями здоровья	туристской индустрии, социально-культурных и здоровьесберегающих технологий, применяемых в туристском сервисе	ландшафтов и городских пространств	освоении культурных пространств	исследования культурных ландшафтов и городских пространств		
	ИД-2ПК-5 Проявляет навыки формирования услуг с учетом различных возможностей когнитивного, эмоционального восприятия, физической мобильности потенциальных потребителей	принципы проектирования городского пространства с учетом задач туризма	разрабатывать описательный контент для работы гидов в сложном городском пространстве	методами интерпретации текстов для описания городских пространств для реализации в практике туризма	Терминологический диктант, ситуативные задачи, оценка докладов (сообщений)	
	ИД-3ПК-5 Формирует и оценивает программы обслуживания с учетом различий культурных запросов и принципов ЗОЖ	актуальные запросы туристической индустрии в разработке городских туристских продуктов	обосновывать логистику городского маршрута различной тематики	навыками работы с планами и схемами		

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

ЗАДАНИЕ 1. (кейс) «Эстетика культурных ландшафтов».

Выбрать для сравнения два культурных ландшафта, сформулировать критерии оценки эстетической привлекательности. На основании сравнения сделать выводы о перспективности включения ландшафтов в туристский продукт для разных целевых аудиторий.

ЗАДАНИЕ 2. Кейс «Топонимы ментальной карты города».

Составить таблицу «Официальные и неофициальные названия в городе (на примере..)». Провести картирование социальных локусов и топонимов. Сделать выводы о зависимости названий от поведенческой модели горожан.

ЗАДАНИЕ 3.

Примерные темы докладов (дополнительные задания):

1. Презентация города (на примере...)
2. Исторические города: мир прошлого и современность.
3. Города, открытые для туриста (анализ муниципальной политики).
4. Факторы роста интереса к нестандартным городским турам.
5. Хобби-туризм на улицах города.
6. Архитектура как объект туристского интереса.
7. Роль музеев в развитии городских туристских маршрутов.
8. Скетч на улицах города.
9. Организация тематических городских экскурсий.
10. Событийный городской туризм.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

тест

Вопросы к зачету

1. Понятие «культурный ландшафт», влияние человека на природные ландшафты.
2. Типологическое разнообразие культурных ландшафтов.
3. Географический и культурологический подход в исследовании ландшафтов.
4. Функциональные качества культурных ландшафтов.
5. Культурный ландшафт как предмет наследия и воспроизводства в деятельности общества.
6. Европейская конвенция о ландшафтах.
7. Экологические и культурные аксиомы современных культурных ландшафтов.
8. Методология исследования и оценки культурных ландшафтов.
9. Номинирование территорий как культурных ландшафтов.
10. Методы культурной географии в исследовании ландшафтов.
11. Структурный анализ культурных ландшафтов.
12. Описание культурного пространства и времени (хронотоп).
13. Витальные и эстетические ценности культурных ландшафтов.
14. Нематериальная культура как фактор формирования антропогеографического пространства.
15. Формы репрезентации культурных ландшафтов.
16. Визуальный анализ и картирование культурных пространств.
17. Потенциал искусственных аттракций в развитии культурных ландшафтов.
18. Проектирование экокультурных ландшафтов.
19. Этнографические комплексы.
20. Виртуальные технологии в проектировании культурных ландшафтов.
21. Оценка культурных ландшафтов как ресурса развития туризма.
22. Преимущества города как туристской дестинации.
23. Градостроительные решения в функциональной организации городского пространства.
24. Концепция «умного города».
25. Урбанистический ландшафт.
26. Группы пространств: видовые точки, панорама района, маршруты.
27. Архитектурные бренды.
28. Типология улиц города.
29. Социальные пространства города.
30. Аналитические понятия городского пространства: архитектоника городской среды, городской ландшафт, социально-функциональные зоны, зоны приватного самочувствия, локусы личностного бытия.
31. «Зеленые» пространства города.
32. Ментальные карты города
33. Практические приемы составления ментальных карт исследования городского пространства.
34. Культурные коды городской идентичности.

35. Содержание и задачи дизайна городской среды.
36. Малые архитектурные формы.
37. Визуализация навигации в городе.
38. Визуальный мусор городской среды.
39. Дизайн городского освещения.
40. Этнические решения городского дизайна.
41. Принципы визуализации бренда города.
42. Брендинг городской среды.
43. Креативные кластеры в городских пространствах.
44. Роль субкультур в формировании пространств города.
45. Полифункциональность городских территорий в индустрии туризма.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Не зачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

Компетенция	ПК-1 Способен проектировать и реализовывать экскурсионные продукты разного типа
Вариант 1	«Магниты» сборки ландшафта Гармония объектов и событий
	психологическая или внутренняя репрезентация взаимосвязанных объектов, визуализированная в свободной форме, в том числе методами картографии ментальная карта
Вариант 2	Имя собственное, обозначающее название природного, городского объекта

	топоним
	Пространство, жизненная среда, обладающая полезностью, символической ценностью Культурный ландшафт
Компетенция	ПК-5 Способен применять социально-культурные и здоровьесберегающие технологии в туристском сервисе, в том числе для лиц с особыми возможностями здоровья
Вариант 1	Фрагмент опыта социума, который позволяет выстроить объяснения сложным смыслом и ценностями Культурный код
	общедоступная территория, предназначенная для свободного самовыражения, творческой деятельности и взаимодействия людей креативное пространство
Вариант 2	Исторический процесс повышения роли городов в развитии общества урбанизация
	Восприятие локации через запахи Ольфакторность